

Ростовская область, Октябрьский район, хутор Киреевка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по искусству

на 2020-2021 учебный год

Среднее общее образование 11 класс

Количество часов: 34

УМК: Данилова Г.И. Искусство (10-11)

Учитель: Ильичева Наталия Владимировна

(ФИО учителя)

(подпись)

1. Требования к уровню подготовки обучающихся по учебному предмету «Искусство» 11 класс.

В результате изучения ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- классификацию искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- интерпретацию видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

2.Содержание учебного предмета «Искусство». 11 класс

Искусство Нового времени.

Искусство барокко. Эстетика барокко. Архитектура барокко. Характерные черты барочной архитектуры. Архитектурный ансамбли Рима. Лоренцо Бернини. Архитектура Санкт-Петербурга и его окрестностей. Ф.Б. Растрелли. Изобразительное искусство барокко. Живопись барокко. Творчество Рубенса. Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини. Реалистические тенденции в живописи Голландии. Творчество Рембрандта. Великие мастера голландской живописи. Музыкальное искусство барокко.

«Взволнованный стиль» барокко в итальянской опере. Расцвет свободной полифонии в творчестве Баха. Русская музыка барокко. Искусство классицизма и рококо. Эстетика классицизма. Рококо и сентиментализм. Классицизм в архитектуре Западной Европы. «Сказочный сон» Версаля. Архитектурные ансамбли Парижа. Ампи́р. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Николо Пуссен – художник классицизма. Композиторы Венской классической школы. Классический симфонизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта. Л. ван Бетховен. Шедевры классицизма в архитектуре России. «Архитектурный театр» Москвы. В.И.Баженов. И.М. Казаков. Искусство русского портрета. Неоклассицизм и академизм в живописи. Ж.Л. Давид – основоположник неоклассицизма. Творчество К.П.Брюллова. Живопись романтизма. Романтический идеал и его отражение в музыке. Романтизм в западноевропейской музыке. Р.Вангер – реформатор оперного жанра. Русская музыка романтизма. Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка – основоположник русской музыкальной классики. Рождение русской национальной оперы. Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века. Социальная тематика западноевропейской живописи реализма. Русские художники - передвижники. И.Е. Репин. В.И. Суриков. Развитие русской музыки во второй половине 19 века. Композиторы «Могучей кучки».

Искусство конца XIX – XX века.

Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи. Пейзажи – впечатления. Формирование стиля модерн в европейском искусстве. Модерн в архитектуре. В.Орта. Архитектурные шедевры А. Гауди. Символ и миф в живописи и музыке. Художественные принципы символизма. М.А. Врубель. Художественные течения модернизма в живописи. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С. Дали. Русское изобразительное искусство 20 века. Художественные объединения начала века. Мастера русского авангарда. Искусство советского периода. Архитектура 20 века. Конструктивизм. Театральное искусство 20 века. Режиссерский театр К.С. Станиславского. Шедевры мирового кинематографа. Мастера немого кино. Ч. Чаплин. Музыкальное искусство России 20 века. М. С Прокофьев. Д.Д. Шостакович. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки. Искусство джаза. Рок и поп – музыка.

3.Тематическое планирование учебного предмета «Искусство» . 11 класс

Тема	Количество часов
Искусство Нового времени	21
Искусство конца XIX – XX века	13
Итого	34

4.Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Искусство». 11 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1 полугодие			
Искусство Нового времени (21 час)			
1	03.09	Искусство барокко.	1
2	10.09	Архитектура барокко.	1
3	17.09	Изобразительное искусство барокко.	1
4	24.09	Реалистические тенденции в живописи Голландии.	1
5	01.10	Музыкальное искусство барокко.	1
6	08.10	Искусство классицизма и рококо.	1

7	15.10	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1
8	22.10	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1
9	05.11	Композиторы Венской классической школы.	1
10	12.11	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1
11	19.11	Искусство русского портрета.	1
12	26.11	Неоклассицизм и академизм в живописи.	1
13	03.12	Живопись романтизма.	1
14	10.12	Романтический идеал и его отражение в музыке.	1
15	17.12	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка.	1
16	24.12	Рождение русской национальной оперы.	1
2 полугодие			
17	14.01	Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века.	1
18	21.01	Социальная тематика западноевропейской живописи реализма.	1
19	28.01	Русские художники - передвижники.	1
20	04.02	Развитие русской музыки во второй половине 19 века.	1
21	11.02	Повторение. Искусство Нового времени.	1
Искусство конца XIX – XX века (13 часов)			
22	18.02	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.	1
23	25.02	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	1
24	04.03	Символ и миф в живописи и музыке.	1
25	11.03	Художественные течения модернизма в живописи.	1
26	18.03	Русское изобразительное искусство 20 века.	1
27	01.04	Архитектура 20 века.	1
28	08.04	Театральное искусство 20 века.	1
29	15.04	Шедевры мирового кинематографа.	1
30	22.04	Шедевры мирового кинематографа.	1
31	29.04	Музыкальное искусство России 20 века.	1
32	06.05	Музыкальное искусство России 20 века.	1
33	13.05	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.	1
34	20.05	Повторение. Искусство конца 19-20 века.	1

Лист корректировки рабочей программы

Согласно учебному плану среднего общего образования МБОУ СОШ №3 и годовому календарному учебному графику МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 учебный год рабочая программа по искусству в 11 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год и производственным календарем на 2020, 2021 годы коррекции учебных часов не требуется.

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ СОШ №3
от 31.08. 2020 № 1
Руководитель ШМО

подпись Ребедайло Е.С.
ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

подпись Цурикова С.В.
ФИО

дата