

Ростовская область, Октябрьский район, хутор Киреевка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3



Утверждаю

Директор МБОУ СОШ № 3

приказ от 31.08.2018 № 90

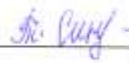
А.Д. Цуриков

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Пластилинография»
на 2018-2019 учебный год

Направление: общекультурное
Начальное общее образование 4а класс
Количество часов: 32

Учитель: Синча Татьяна Витальевна
(ФИО учителя)


(подпись)

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Пластилинография». **4а класс**

Личностные УУД.

- сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:
- учебно-познавательный интерес к пластилинографии, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка пластилинографии в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами пластилинографии;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в пластилинографии;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные УУД.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- узнавать, что такое пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; разнообразие техник работ с пластилином;
- отличать особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке пластилином, основные декоративные элементы интерьера;
- изучать историю возникновения и развития пластилинографии, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием пластилина, способы декоративного оформления готовых работ;
- общим понятиям построения объемно-пространственной композиции; понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;
- технологии создания панно; перенесению рисунка на прозрачную основу;
- основным видам пластилинографии (панно, барельеф, изразец) современные направления пластилинографии; использование бисера для оформления интерьера;
- основным приемам пластилинографии – придавливание, вдавливание, надавливание, примазывание, размазывание, сглаживание, расплющивание, отщипывание комбинирование приемов; цветовое и композиционное решение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений из пластилина и теста;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи и пластилинографии, конструирования;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, стек, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах

- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Пластилинография». 4а класс

Техника безопасности. Вводное занятие

Беседа об истории пластилинографии с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами, основными направлениями работы на занятиях. Правила поведения на занятиях по пластилинографии. Инструктаж по правилам техники безопасности

Плоскостное изображение «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени

Знакомство со средствами выразительности.

Создание выразительного образа посредством объема и цвета.

Особенности построения композиции подводного мира.

Композиция.

Особенности построения композиции подводного мира.

Анализ формы изделий, развитие эстетического восприятия окружающего мира, формирование композиционных навыков

Лепная картина

Формирование композиционных навыков. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Знакомство с симметрией

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Итоговое занятие

Подготовка к выставке. Выставка и защита работ.

Формы организации учебных занятий.

Беседы, викторины, конкурсы, выставки, проекты.

Виды деятельности.

Практическая работа, дискуссионное общение, игра, беседы, коллективное творчество и т.д.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Пластилинография». 4а класс

Тема	Количество часов
Техника безопасности. Вводное занятие	2
Плоскостное изображение.	5
Знакомство со средствами выразительности.	4
Композиция.	5
Лепная картина	10
Знакомство с симметрией.	4
Итоговое занятие	2
Итого	32

**4. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Пластилинография». 4а класс**

№п/п	Дата	Тема	Кол-во часов
1 четверть			
Техника безопасности. Вводное занятие (2 часа)			
1	06.09	Техника безопасности. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	1
2	13.09	Из истории пластилина. Инструменты для пластилинографии	1
Плоскостное изображение.(5 часов)			
3	20.09	«Подарки осени».	1
4	27.09	«Подарки осени».	1
5	04.10	«Подарки осени».	1
6	11.10	«Подарки осени».	1
7	18.10	«Подарки осени».	1
Знакомство со средствами выразительности (4 часа)			
8	25.10	«Червячок в яблочке»	1
2 четверть			
9	08.11	«Червячок в яблочке»	1
10	15.11	«Кактус в горшке».	1
11	22.11	«Кактус в горшке».	1
Композиция (5 часов)			
12	29.11	«Рыбка».	1
13	06.12	«Рыбка».	1
14	13.12	Композиция «С Новым годом!»	1
15	20.12	Композиция «С Новым годом!»	1
16	27.12	«Снегурочка в зимнем лесу».	1
3 четверть			
Лепная картина(10 часов)			
17	17.01	«Цветочные мотивы».	1
18	24.01	«Цветочный луг».	1
19	31.01	«Цветочный луг».	1
20	07.02	«Цветочный луг».	1
21	14.02	«Фрукты»	1
22	21.02	«Фрукты»	1
23	28.02	. «Цветы для мамы».	1
24	07.03	. «Цветы для мамы».	1
25	14.03	«Чаепитие. Натюрморт из чайной посуды».	1
26	21.03	«Чаепитие. Натюрморт из чайной посуды».	1
4 четверть			
Знакомство с симметрией(4 часа)			
27	04.04	Аппликация «Бабочки»,	1
28	11.04	Аппликация «Бабочки»	1
29	18.04	«Божьи коровки на ромашке»	1
30	25.04	«Божьи коровки на ромашке»	1
Итоговое занятие (2 часа)			
31	16.05	Подготовка к выставке	1
32	23.05	Выставка работ	1

Лист корректировки рабочей программы

Согласно плану внеурочной деятельности и годовому календарному учебному графику МБОУ СОШ № 3 на 2018 – 2019 учебный год рабочая программа по внеурочной деятельности «Пластилинография» в 4а классе рассчитана на 33 часа (1 часа в неделю).

В соответствии с расписанием занятий по внеурочной деятельности на 2018-2019 учебный год и производственным календарём на 2018, 2019 годы скорректировать количество часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении программы.

РАССМОТРЕНО

протокол заседания
методического объединения
МБОУ СОШ №3

от _____ 201__ № _____

Руководитель ШМО

подпись

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ Бурлакова Т.Н.

подпись

ФИО

дата